

TỈNH ỦY ĐẮK LẮK
BAN TỔ CHỨC CUỘC THI CHÍNH
LUẬN VỀ BẢO VỆ NỀN TẢNG TƯ
TƯỚNG CỦA ĐẢNG NĂM 2026

ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM

Đắk Lắk, ngày 13 tháng 5 năm 2026

Số 01 - QĐ/BTC

QUYẾT ĐỊNH
ban hành Thể Lệ Cuộc thi chính luận về bảo vệ
nền tảng tư tưởng của Đảng năm 2026 trên địa bàn tỉnh Đắk Lắk

- Căn cứ Kế hoạch số 73-KH/TU, ngày 22/4/2026 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng năm 2026 trên địa bàn tỉnh Đắk Lắk;

- Căn cứ Quyết định số 01-QĐ/BCĐ, ngày 08/5/2026 của Ban Chỉ đạo Cuộc thi về thành lập Ban Tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng năm 2026 trên địa bàn tỉnh Đắk Lắk;

- Xét đề nghị của Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy - Cơ quan Thường trực Cuộc thi,

TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC CUỘC THI
QUYẾT ĐỊNH

Điều 1: Ban hành kèm theo Quyết định này Thể lệ Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng năm 2026 trên địa bàn tỉnh Đắk Lắk.

Điều 2: Ban Tổ chức Cuộc thi, Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy, các cơ quan, đơn vị, tổ chức, cá nhân liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này.

Quyết định này có hiệu lực kể từ ngày ký.

Nơi nhận:

- Thường trực Tỉnh ủy (b/c),
- Trưởng Ban Chỉ đạo Cuộc thi (b/c),
- Thành viên Ban Tổ chức Cuộc thi,
- Các đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy,
- Trưởng Chính trị tỉnh,
- Báo và Phát thanh, Truyền hình Đắk Lắk,
- Hội Nhà báo tỉnh,
- Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh,
- Các trường đại học trên địa bàn tỉnh,
- Lưu Ban TG&DV Tỉnh ủy.

TRƯỞNG BAN TUYÊN GIÁO VÀ DÂN VẬN
kiêm

TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC CUỘC THI



Đinh Thị Thu Thanh



THỂ LỆ
Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng năm 2026
trên địa bàn tỉnh Đắk Lắk

*(Ban hành kèm theo Quyết định số .01.QĐ/BTC, ngày 13/05/2026
của Ban Tổ chức Cuộc thi)*

CHƯƠNG I
QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Phạm vi, đối tượng áp dụng

1. Thể lệ này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Ban Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Ban Tổ chức về chủ đề, hình thức thể hiện. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi và không trả lại cho các tác giả.

3. Để kịp thời phục vụ trực tiếp công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, các tác giả/nhóm tác giả có thể chủ động công bố/đăng tải các tác phẩm có chất lượng tốt và gửi kèm minh chứng công bố/đăng tải (photo bài viết đã đăng tải trên báo/tạp chí, hoặc bản in nguyên trạng từ trang báo/tạp chí điện tử kèm đường link trên báo/tạp chí điện tử, phương tiện phát thanh, truyền hình, mạng xã hội và bản mềm, hoặc đường link, địa chỉ đăng tải các tác phẩm phát thanh, truyền hình, video clip) về cơ quan, đơn vị đã thu nhận tác phẩm.

Việc cung cấp minh chứng công bố/đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm dự thi (bảo đảm tính mới của tác phẩm) và tránh việc công bố/đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

CHƯƠNG II
QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Điều 2. Số lượng tác phẩm dự thi

- Với các tác phẩm dạng viết, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 02 tác phẩm tham gia dự thi: 01 bài viết loại hình Tạp chí (in hoặc điện tử) và 01 bài viết loại hình Báo (in hoặc điện tử).

- Với các tác phẩm dạng phát thanh, truyền hình, video clip, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 03 tác phẩm dự thi: 01 tác phẩm loại hình báo nói (phát

thanh); 01 tác phẩm loại hình báo hình (truyền hình) và 01 tác phẩm loại hình video clip.

Điều 3. Tiêu chí đối với tác phẩm

1. Tiêu chí chung

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt thuộc một trong các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip, bảo đảm quy định về hình thức nêu tại Thể lệ Cuộc thi.

- Các tác phẩm dạng viết phải bảo đảm tỷ lệ không trùng lặp so với các công trình khác của chính tác giả/nhóm tác giả hoặc của tác giả/nhóm tác giả khác (không quá 20% đối với thể loại Tạp chí, không quá 25% đối với thể loại Báo).

- Sau khi gửi tác phẩm tham gia dự thi, khuyến khích các tác giả/nhóm tác giả công bố tác phẩm trên các phương tiện truyền thông đại chúng, mạng xã hội.

2. Tiêu chí về chủ đề, nội dung và cách thức thể hiện

- Chủ đề tác phẩm tập trung vào những vấn đề cơ bản, trọng tâm, những vấn đề mới về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay (*theo Phụ lục 1 gửi kèm*).

- Tác phẩm dự thi bảo đảm tính khoa học, tính Đảng, tính chiến đấu, tính định hướng, kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”.

- Khuyến khích các tác phẩm có cách thức thể hiện sáng tạo, độc đáo, có những thông tin cập nhật, có phát hiện mới.

3. Về bản quyền

- Tác phẩm dự thi phải bảo đảm không có tranh chấp về bản quyền kể từ thời điểm gửi tham gia dự thi.

- Sau khi gửi dự thi, tác giả/nhóm tác giả có thể công bố/đăng tải tác phẩm trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội nhưng phải thông báo và gửi minh chứng công bố/đăng tải kèm theo về cơ quan, đơn vị đã nhận tác phẩm hoặc gửi về đơn vị thường trực Cuộc thi.

- Tác giả/nhóm tác giả hoặc cơ quan liên quan không sử dụng tác phẩm tham gia cuộc thi này để tham gia các cuộc thi khác.

4. Về hình thức

- Tác phẩm tham gia dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt thuộc một trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), phát thanh, truyền hình, video clip.

- Tác phẩm dự thi của các tác giả sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với dạng viết) hoặc kịch bản (đối với dạng phát thanh, truyền hình, video clip). Không đóng bìa cứng, gáy xoắn; không in trên giấy ảnh, giấy màu; không ghi thông tin cá nhân của tác giả/nhóm tác giả vào bất cứ nội dung nào của tác phẩm.

Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email, số CCCD, số tài khoản cá nhân, ngân hàng. Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại). Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm phạm quy.

- Quy định về hình thức các tác phẩm như sau:

4.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ loại hình, bài viết: Tạp chí.
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Từ khóa: gồm 3 đến 5 từ khóa có liên quan trực tiếp đến nội dung của bài viết.
- Dung lượng bài viết: Tối thiểu 4.000 từ - tối đa 6.000 từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Đối với sách báo nước ngoài (không phải tiếng Việt), tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch, trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.

- Tài liệu tham khảo: xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A, B, C gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

Lưu ý: Tác phẩm dự thi không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung tác phẩm.

4.2. Báo

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài báo chính luận trên báo in hoặc báo điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

*** Đối với báo in**

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Một bài viết không quá 4.000 từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

*** Đối với báo điện tử**

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.
- Sapo: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).
- Một bài viết không quá 2.000 từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

Với bài viết nhiều kỳ: không quá 03 kỳ, mỗi kỳ không quá 2.000 từ, mỗi kỳ kết cấu như một bài viết độc lập nhưng tổng thể các kỳ có nội dung liên quan đến cùng một chủ đề.

Lưu ý: Tác phẩm dự thi không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung tác phẩm.

4.3. Phát thanh

Tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

Lưu ý: Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc/thuyết minh bằng AI.

4.4. Truyền hình

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

Lưu ý: Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc/lời bình bằng AI.

4.5. Video clip

Mỗi tác phẩm là một video clip có độ dài tối đa không quá 05 phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại video clip là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

Lưu ý: Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc/lời bình bằng AI.

Điều 4. Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Tổ giúp việc Cuộc thi, Cơ quan thường trực, Hội đồng Giám khảo

4.1. Ban Chỉ đạo Cuộc thi

- Ban Chỉ đạo Cuộc thi do Ban Thường vụ Tỉnh ủy thành lập, có nhiệm vụ chỉ đạo toàn diện việc tổ chức Cuộc thi trên địa bàn tỉnh, bảo đảm đúng mục đích, yêu cầu, nội dung và tiến độ theo Kế hoạch của Ban Thường vụ Tỉnh ủy.

- Ban Chỉ đạo Cuộc thi thành lập Ban Tổ chức Cuộc thi và được sử dụng con dấu của Tỉnh ủy trong quá trình hoạt động (do đồng chí Trưởng Ban Chỉ đạo ký) và Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy (do đồng chí Phó Trưởng Ban Chỉ đạo ký).

4.2. Ban Tổ chức Cuộc thi

- Ban Tổ chức Cuộc thi do Ban Chỉ đạo Cuộc thi thành lập, có nhiệm vụ ban hành Thể lệ Cuộc thi, thành lập Hội đồng Giám khảo, Tổ giúp việc; tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi; giải quyết những khiếu nại liên quan đến quá trình tổ chức Cuộc thi. Chịu trách nhiệm trước Ban Chỉ đạo Cuộc thi về quá trình tổ chức Cuộc thi.

- Ban Tổ chức Cuộc thi sử dụng con dấu của Cơ quan Thường trực Cuộc thi phục vụ các nội dung tổ chức Cuộc thi.

- Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng tác phẩm tham gia dự thi để tuyên truyền về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

